

CORTI E T N A C I FILM FESTIVAL 2025

Città di Aci Sant'Antonio

XVI EDIZIONE

REGOLAMENTO INTEGRALE

ACI SANT' ANTONIO- 8 GIORNI dal 5 al 12 LUGLIO 2025



Premio E T N A C I

Il concorso è rivolto ai filmmaker di ogni parte del mondo, agli istituti scolastici, associazioni e società che producono cortometraggi, mediometraggi e book trailers.

L'obiettivo è quello di valorizzare il cortometraggio, il mediometraggio e la pubblicizzazione dei libri, ai fini dell'espressività valida alla divulgazione culturale e sociale.

REGOLAMENTO

1 - La partecipazione al concorso è gratuita.

2 - Sono previste due SEZIONI per i CORTOMETRAGGI (durata max 20'):

1) TEMA LIBERO

2) CORTOSCUOLA (riservata alle scuole; a tema libero)

una terza SEZIONE per i BOOK TRAILER (durata max 3')

3) BOOK TRAILER (sezione speciale dedicata alla divulgazione di un libro, a scelta, a tema libero, utilizzando il linguaggio simile a quello del trailer cinematografico, per una durata massima di 3 minuti).-----

ed una quarta SEZIONE per il MEDIOMETRAGGIO (durata max 60'):

4) MEDIOMETRIX (sezione speciale dedicata al mediometraggio, a tema libero con trama logica).

3 - Ai primi classificati **della prima e della quarta sezione (Cortometraggi e Mediometraggi)** verrà assegnato il **Premio E T N A C I**, una pregevolissima statuetta, che rappresenta ed identifica la manifestazione.

Per il **CORTOSCUOLA** verrà consegnata una Targa al vincitore ed un 'Attestato di Partecipazione' a **TUTTI** i partecipanti

Per i **BOOK TRAILER** verrà dato un ATTESTATO di partecipazione a tutti, segnalando comunque il Vincitore

4 - Le opere dovranno pervenire obbligatoriamente **entro** e non oltre il **27 giugno 2025, nel seguente modo:**

- con il programma "**WETRANSFER.COM**", o con il programma "**FILEMAIL.COM**", al ns indirizzo e_mail:

ambrosianacineamatori@gmail.com

nella voce "MESSAGGIO" dovrà essere riportato:

IL "Titolo dell'opera" ed allegare, **nella stessa e_mail**, gli allegati di cui a pag 3, 4, 5 e precisamente:

A) Domanda di Iscrizione, **B)** Liberatoria d'Uso Cortometraggio, **C)** Liberatoria d'Uso Brani Musicali;

inoltre si chiede di allegare anche **una SINOSI dell'Opera presentata;**

il tutto come riportato al **punto 7** di questo regolamento.

Quanto sopra **Firmate, e scannerizzate**.

Eventuali informazioni si possono richiedere per **e_mail** o al n° di telefono **328.4122162** (sig. Pietro, segretario).

-Verrà inviata una e_mail al ricevimento delle opere per confermare l'avvenuta ricezione

5 – Ogni autore può presentare una sola opera per ogni sezione (in lingua italiana o con sottotitoli in italiano) di durata massima di 20 minuti per i corti, 60 minuti per il mediometraggio, 3 minuti per i book trailer, comprensivi dei titoli di testa e di coda.

6 – Non saranno accettate opere già presentate nelle edizioni precedenti.

7 – La scheda d'iscrizione, (una per ogni opera inviata) dovrà essere chiaramente compilata in tutte le sue parti, debitamente firmata in originale, **scannarizzata** ed inviata (pena l'esclusione dal concorso). In caso di opere realizzate da minore occorrerà anche la firma del genitore e/o tutore. Le liberatorie, devono essere compilate in ogni sua parte e spedite (**scannarizzate con firma**) unitamente all'opera. Le suddette liberatorie autorizzano anche l'eventuale diffusione (tv, web, mobile e/o altri supporti) per gli scopi promozionali della manifestazione. L'invio delle opere sprovviste di liberatorie allegate e regolarmente compilate secondo le indicazioni del presente punto renderanno nulla l'iscrizione al concorso.

La scheda d'iscrizione e le liberatorie sono alle pagine 3, 4 e 5 di questo Regolamento.

8 – La direzione organizzatrice si riserva la possibilità di non ammettere opere al concorso che siano non rispettose della serietà dello stesso ed in particolare si riserva di escludere video che contengono messaggi di pornografia e razzismo.

9 – Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica protetta da copyright. Inoltre, inviando l'opera dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso e che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti e che l'opera non presenta contenuti a carattere diffamatorio. In ogni caso il mittente solleva l'organizzazione da ogni responsabilità per il contenuto dell'opera proiettata in pubblico.

10 – L'organizzazione si riserva l'eventualità di modificare il presente bando per cause di forze maggiore o per il miglioramento dello stesso, le eventuali modifiche verranno comunque comunicate ai concorrenti.

11- Sarà cura dell'organizzazione operare una prima selezione delle opere al fine di scegliere quelle da proiettare in pubblico.

12 – Una giuria di qualità nominata dagli organizzatori valuterà i cortometraggi e/o mediometraggi in concorso ed assegnerà il premio alle opere in concorso che avranno ricevuto i maggiori consensi. Essa sarà costituita da esperti in cinematografia, fotografia, scenografia, da attori ecc.

13 – La direzione organizzatrice infine si riserva di non assegnare i premi qualora non si presenti un numero minimo di partecipanti tale da giustificare la manifestazione.

14 – Tutte le spese inerenti i viaggi, le spese di soggiorno dei partecipanti che vorranno assistere alla manifestazione, sono a totale carico degli stessi.

15 – La visione delle opere al pubblico sarà effettuata nel cortile del "Palazzo Cantarella" in Acì S. Antonio, **da domenica 6 luglio a venerdì 11 luglio c.a.**, dalle ore 20.30 alle ore 22,30. La Premiazione avverrà **Sabato 12 luglio c.a.** alle ore 21,00 sempre nel "Palazzo Cantarella" del comune di Acì Sant'Antonio

Il ns sito web per eventuali aggiornamenti rimane il : www.ambrosianacineamatori.net

DOMANDA DI ISCRIZIONE ALLA XVI EDIZIONE DEI CORTI –MEDIOMETRAGGI ETNACI FILM FESTIVAL 2025

(ogni concorrente può partecipare con un solo lavoro per sezione)

Il/ La sottoscritto/anato/a il.....

a.....Residente in via..... n°...

comune di.....provincia.....CAP.....cellulare

e_mail (in stampatello maiuscolo), con la presente domanda chiede di partecipare alla XVI edizione dei corti-mediometraggi ETNACI film festival nella sezione (**barrare la sezione a cui si vuole partecipare**).

SEZIONE 1ª - TEMA LIBERO con il cortometraggio dal titolo
regia....., nome casa produttrice e/o autore se conosciuti dalla SIAE....., durata **minuti**.....,Musiche (titolo e autore)

SEZIONE 2ª - CORTOSCUOLA con il cortometraggio dal titolo
regia....., Nome della Scuola (**obbligatorio**).....
casa produttrice e/o autore se conosciuti dalla SIAE....., durata minuti....., Musiche (titolo e autore)

SEZIONE 3ª – BOOK TRAILER per il libro dal titolo.....
autore.....
regia....., casa editrice del libro e/o dell'autore se conosciuti dalla SIAE....., durata minuti, Musiche (titolo e autore).....

SEZIONE 4ª - MEDIOMETRIX con il mediometraggio dal titolo
regia....., casa produttrice e/o autore se conosciuti dalla SIAE....., durata minuti, Musiche (titolo e autore).....
.....,
il modulo firmato vale come accettazione del regolamento e autorizzazione all'utilizzo gratuito del video a scopi didattici.

Con la presente domanda, autorizzo al trattamento e alla conservazione i miei dati personali, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs 196/2003, per le finalità di cui alla presente domanda di partecipazione.

In caso di corto realizzato da minorenne, occorre anche la firma del genitore esercente la patria potestà. A tal uopo si invia fotocopia di un documento di riconoscimento valido.

Li

In Fede.....(firma)

LIBERATORIA DIRITTI D'USO DEL CORTOMETRAGGIO

Io sottoscritto/a nato a

prov.....il residente a Via

Provincia.....cod. fiscale..... Autore dell'opera

Dal titoloconcedo la liberatoria all'Associazione " TEATRO Ambrosiana Cine-amatori " organizzatrice della **XVI** edizione del "Corti **E T N C I** Film Festival **2025**", per l'utilizzo nella proiezione del corto presso il Palazzo Cantarella in Aci Sant'Antonio e per l'archiviazione, la proiezione pubblica, la messa in onda televisiva nelle trasmissioni collegate al festival, la pubblicazione su siti web e supporti cartacei (quotidiani, riviste, catalogo), l'utilizzo in manifestazioni successive per scopi culturali e di promozione del festival.

Dichiaro di essere titolare dei diritti del filmato.

Li

In Fede.....(*firma*)

LIBERATORIA DIRITTI D'USO BRANI MUSICALI ORIGINALI E NON ORIGINALI

Io sottoscritto nato a prov.....

il residente a Via.. ..

Provincia.....cod. fiscale.....,Autore dell'opera corto-

mediometraggio dal titolo.....

del regista.....

concedo la liberatoria all'Associazione " Teatro Ambrosiana Cine-amatori" organizzatrice della **XVI** edizione del "Corti **E T N A C I** Film Festival **2025**", per l'utilizzo ai sensi di legge del proprio brano musicale dal titolo....., secondo le modalità indicate nel regolamento del concorso, in particolare proiezione pubblica, messa in onda televisiva nelle trasmissioni collegate al festival, pubblicazioni su siti web, e supporti cartacei (quotidiani, riviste, catalogo), l'utilizzo in manifestazioni successive per scopi culturali e di promozione del festival. Dichiaro di essere titolare dei diritti delle musiche.

Li

In fede

--

(firma)

OPPURE

Io sottoscritto nato a prov.....

il residente a Via.. ..

Provincia.....cod. fiscale....., in qualità di Regista/Autore
del

Corto-mediometraggio-book trailer dal

titolo.....

concedo la liberatoria all'Associazione " Teatro Ambrosiana Cine-amatori" organizzatrice della **XVI** edizione del "Corti **E T N A C I** Film Festival **2025**", per l'utilizzo ai sensi di legge del/dei brano musicale esistenti dentro l'opera, prendendomi la responsabilità nei confronti di chiunque esiga diritti di autore o simile, secondo le modalità indicate nel regolamento del concorso. in particolare proiezione pubblica, l'utilizzo in manifestazioni successive per scopi culturali e di promozione del festival.

Li

In fede

(firma)